

Anmeldung

Ihre verbindliche Anmeldung (schriftlich) senden Sie bitte an die Programmleitung. Der in sich geschlossene Kurs kann nur insgesamt gebucht werden.

Unter www.zew.uni-hannover.de/kulturmanagement.html finden Sie das Anmeldeformular und weitere Informationen zum Herunterladen.

Die Anmeldungen werden nach Eingang bestätigt. Bis zum 15.08.2021 gewähren wir Ihnen einen Frühbuchungsrabatt i.H.v. 100,- Euro.

Anmeldeschluss: 10.09.2021

Dozentinnen und Dozenten

- Sven Bemmé, sbc consulting Hamburg, Organisations- & Personalentwicklung, Hamburg
- Eva Brütting, Dipl.-Kaufrau (FH) und Kulturmanagerin, Direktorin des Theaters der Comödie Fürth/Bayern
- Dr. Stefan Haupt, Rechtsanwalt, Kanzlei Dr. Haupt und Rechtsanwälte, Mitarbeit im Fachausschuss Urheberrecht des Deutschen Kulturrats, Berlin
- Dr. Karolina Kempa, Kultursoziologin, Leibniz Universität Hannover
- MMag. Irene Knava, Geschäftsführerin von AUDIENCING Consulting + Training für Theater + Museum, Wien und Berlin
- Prof. Dr. Martin Lücke, Hochschule Macromedia Berlin, Leiter der hochschulweiten Competence Center Musikmanagement und Kulturmanagement
- Christina Rohwetter, M.A., Literatur- und Kulturwissenschaftlerin, Personal- und Organisationsentwicklerin, Coaching & Consulting, Hannover
- Dr. Tom Schöbler, Kulturmanager, Dipl. Betriebswirt (BA), Kfm. Geschäftsleitung der Weserburg - Museum für moderne Kunst in Bremen, freiberufl. Dozent, Bremen
- Dr. Jürgen von Ohlen, Rechtsanwalt, Kanzlei Dr. von Ohlen, Hannover-Garbsen
- Hilde Weeg, Journalistin und Kommunikationsberaterin, Hannover

Angaben ohne Gewähr



11
102
1004

Leibniz
Universität
Hannover

19 Jahre Kulturmanagement

Das Weiterbildungsprogramm Kulturmanagement wird seit 19 Jahren erfolgreich durchgeführt. Die Zentrale Einrichtung für Weiterbildung (ZEW) ist eine Einrichtung der Leibniz Universität Hannover, die als Kooperations- und Beratungsstelle sowie als Trägerin wissenschaftliche Weiterbildung initiiert, unterstützt und durchführt.

Informationsabend

Wir laden Sie herzlich ein zur kostenlosen Info-Veranstaltung über die Weiterbildung Kulturmanagement am Freitag, den 16. Juli 2021, um 16:00 Uhr.

Die Veranstaltung wird online durchgeführt.

Bitte melden Sie sich formlos per E-Mail an, Sie erhalten dann den Link zum Meeting.

Beratung und Anmeldung

Programmleitung

Dipl.-Päd. Britta Jahn

Tel.: 0511 / 762 - 19108

Fax: 0511 / 762 - 5686

b.jahn@zew.uni-hannover.de

Leibniz Universität Hannover

Zentrale Einrichtung für Weiterbildung (ZEW)

Schloßwender Str. 7

30159 Hannover

www.zew.uni-hannover.de

KULTUR
Management

Berufsbegleitende Weiterbildung

Schlüsselqualifikationen für
die kulturelle Praxis

Kurs 2021/22

mit Abschluss: Kulturmanager/in



weiterBILDUNG •

Berufsbegleitende Weiterbildung: Kulturmanagement – Schlüsselqualifikationen für die kulturelle Praxis

Zielgruppe und Voraussetzungen

Das Weiterbildungsprogramm richtet sich an Fach- und Führungskräfte sowie an freischaffende Künstlerinnen und Künstler mit mindestens zwei- bis dreijähriger Berufserfahrung im Kulturbereich,

- die in einem Kunst- oder Kulturbetrieb tätig sind,
- die bisher primär inhaltlich in Kulturbetrieben gearbeitet haben und sich für eine Leitungs- bzw. Management-tätigkeit qualifizieren wollen,
- die bereits in der Verwaltung oder Organisation auf der Leitungs- oder Managementebene tätig sind und ihre Kenntnisse aktualisieren wollen,
- die eine eigene Projektidee entwickeln und umsetzen möchten.

Ziele der Weiterbildung

Der Kulturbetrieb braucht professionelles Management. Daher zielt die Weiterbildung darauf, praxisnahes Wissen zum Spektrum managementrelevanter Themen und Tätigkeitsgebiete im Kulturbereich zu vermitteln. Außerdem sollen bereits vorhandene wissenschaftliche sowie berufliche Qualifikationen im Bereich: „Kultur und Management“ vertieft und ergänzt werden.



Termine

Die genauen Uhrzeiten zu den Terminen entnehmen Sie bitte den Seminarinhalten unter: www.zew.uni-hannover.de

23.-25.09.2021 (P)
01./02.10. oder 08./09.10.2021 (P)
05./06.11.2021 (V)
03./04.12.2021 (V)

14./15.01.2022 (V) 11./12.02.2022 (V)
07.-11.03.2022 (P) Bildungsurlaubswuche
31.03.-02.04.2022 (V) 20./21.05.2022 (P)
29./30.04.2022 (V) 30.06.-02.07.2022 (P)

Seminarinhalte

I. Grundlagen der Planung und Finanzierung

- Methoden der Projektentwicklung
- Projektmanagement: Theoretische Grundlagen und Gruppenarbeit an Praxisbeispielen
- Finanzierung I: Fundraising und Sponsoring
- Finanzierung II: Öffentliche Fördermittel, Eigeneinnahmen und Antragsinhalte
- Betriebswirtschaftliche Inhalte

II. Kommunikation im Kulturbetrieb

- Kooperation und Führung im Team
- Kommunikation und Konfliktbearbeitung im beruflichen Alltag

III. Kulturmarketing und Pressearbeit

- Normatives, strategisches und operatives Marketing
- Presse- und Medienarbeit
- Online-Marketing

IV. Rechtliche Grundlagen in Kunst und Kultur

- Urheberrecht
- Vertragsrecht

V. Reflexion kultureller Praxis

- Kulturmanagement praxisnah
- Kulturbegriff / Kulturkritik
- Kulturbetrieb
- Auftakt- und Abschlussveranstaltung
- Abschlusspräsentation „Praxisreflexion“



Umfang und Konzeption

Das Weiterbildungsprogramm ist berufsbegleitend konzipiert (Dauer: September 2021 bis Juli 2022) und umfasst insgesamt 210 Unterrichtsstunden: 10 Wochenendseminare und eine Bildungsurlaubswuche, in der Sie sich von Ihrem Arbeitgeber von Ihrer Arbeit freistellen lassen können (Bildungsurlaubsgesetz).

Die Unterrichtsmethoden der Seminare gestalten sich im Wechsel zwischen praxisorientierten Vorträgen, vertiefenden Diskussionen, Kleingruppenarbeit und einer Reflexion der Arbeitsergebnisse. Dabei steht der erfolgreiche Transfer von Theorie in die Praxis im Vordergrund.

Der Kurs wird im Blended Learning-Format durchgeführt, d.h. ein Teil der Veranstaltungen findet in Präsenz (P) statt, ein Teil im Online-Format (V).

Abschlussdokument

Die Leibniz Universität Hannover bescheinigt die erfolgreiche Teilnahme durch ein qualifiziertes Abschlussdokument mit dem Titel "Kulturmanager/in"; Voraussetzungen sind die regelmäßige Teilnahme (mind. 80 % Präsenz) und die aktive Beteiligung in den einzelnen Veranstaltungen. Hinzu kommt die schriftliche Bearbeitung eines Beispiels aus der kulturellen Praxis zu einem selbst ausgesuchten Thema („Praxisreflexion“) mit anschließender Abschlusspräsentation im Plenum.

Entsprechend dem European Credit Transfer System (ECTS) können Leistungspunkte vergeben werden.

Teilnahmebeitrag

Der Teilnahmebeitrag beträgt 2.445,- Euro. Die Rechnungsstellung erfolgt in fünf Raten. Die Weiterbildungskosten sind steuerlich absetzbar.

Eine Förderung durch die Bildungsprämie ist möglich. Infos unter <http://www.bildungspraemie.info/>