

Die Veranstalterinnen

Die Stadtteilkultur Hannover bietet Lern- und Begegnungsorte in den Quartieren an, ermöglicht Menschen aller Altersgruppen den Zugang zu Kultur und Bildung, trägt zur Stadtteilidentität bei und regt zur aktiven Teilhabe an. Der Bereich Stadtteilkultur der Landeshauptstadt Hannover entwickelt nachhaltige, verbindliche Strukturen und Formate, die es vielen Menschen ermöglichen, an der Kultur in ihrer Stadt zu partizipieren und sie mitzugestalten.

Dazu kooperiert die Stadtteilkultur u. a. mit Schulen, Kitas, Bildungszentren, Bibliotheken, Museen, Theatern, der Musikschule und Oper sowie mit freischaffenden Künstler*innen. Eine Aufgabe der Stadtteilkultur ist zudem die Weiterbildung und Beratung von Lehrer*innen und Erzieher*innen.

Fragen zur inhaltlichen Begleitung und Organisation der theaterpädagogische Fortbildung beantworten wir Ihnen gerne. Melden Sie sich einfach bei:

Dipl.-Kulturpäd. Anja Neideck

T. 05 11 / 168 - 4 95 51 • F. 05 11 / 168 - 4 95 67

anja.neideck@hannover-stadt.de

Die Zentrale Einrichtung für Weiterbildung (ZEW)

ist die zentrale Dienstleistungseinrichtung der Leibniz Universität Hannover. Als Kooperations- und Beratungsstelle initiiert, unterstützt und realisiert die ZEW wissenschaftliche Weiterbildung und erreicht so jährlich etwa 6.000 Personen.

Die thematische Bandbreite reicht von berufsbezogener Weiterbildung über frauenspezifische Kurse bis hin zu Schulungen in Mediation und Multimedia.

Im Vordergrund stehen Bildungsangebote in Kooperation mit Einrichtungen der Erwachsenenbildung und Gewerkschaften sowie Angebote für Lehrer*innen, Fach- und Führungskräfte aus Unternehmen, Senior*innen oder Gasthörer*innen der Universität.

Das Schauspiel Hannover unterstützt die Theaterpädagogische Fortbildung als Kooperationspartner.

Zielgruppe der Fortbildung

Theaterpädagogische Methoden sind ein wichtiges Instrumentarium für alle, die in pädagogischen und sozialen Arbeitsfeldern tätig sind, beispielsweise für:

- Freizeit- und Kulturpädagog*innen
- Diplom- und Sozialpädagog*innen
- Erzieher*-, Heilerzieher*-, und Altenpfleger*innen
- Pastor*innen
- Psycholog*innen
- Lehrende an Hoch- und Fachhochschulen
- Lehrer*innen aller Schulformen

Übergreifende Expertise: die Dozent*innen

Expert*innen aus den verschiedensten Bereichen bieten den Teilnehmer*innen eine große methodische Vielfalt.

Jazek Darwicki

Schauspieler, Tänzer, Ki Tai Jutsu-Trainer, Lehrer für Darstellendes Spiel (IGS Roderbruch)

Shwan Karim

Regisseur, Schauspieler

Lena Kußmann

Schauspiel, Regie (Theater an der Glocksee)

Anja Neideck

Dipl.-Kulturpädagogin (Landeshauptstadt Hannover, Stadtteilkultur)

Ruth Rutkowski

Regisseurin (Theater fensterzurstadt), Kostümbildnerin

Rabea Schubert / Saham El Gaban

Theaterpädagog*innen (Schauspiel Hannover)

Julia Solorzano

Theaterpädagogin, Regisseurin, Schauspielerin (Theater Karo Acht)

Carl-Ludwig Weinknecht

Schauspieler, Dozent (Leibniz Universität Hannover)

Ulrike Willberg

Autorin, Regisseurin (Agentur für Weltverbesserungspläne)

Änderungen vorbehalten



Leibniz Universität Hannover Zentrale Einrichtung für Weiterbildung (ZEW)

Schloßwender Straße 7

30159 Hannover

www.zew.uni-hannover.de

Landeshauptstadt Hannover Stadtteilkultur

c/o Freizeitheim Döhren

An der Wollbahn 1

30519 Hannover

www.stadtteilkultur-hannover.de

Schauspiel Hannover

Prinzenstraße 9

30159 Hannover

www.staatstheater-hannover.de



ZENTRALE EINRICHTUNG FÜR
weiterBILDUNG



11
102
1004

Leibniz
Universität
Hannover



Theater- pädagogische Fortbildung

03.2020 — 02.2021
Hannover

Theaterpädagogik: Potenzial und Einsatz- bereiche

Je nach Einsatzbereich fördern theaterpädagogische Methoden soziale Kompetenzen, Teamfähigkeit, Kommunikation, Verantwortungsbewusstsein, Selbstreflexion und den Umgang mit Sprache und Bewegung. Theaterpädagogik schärft den Blick für künstlerische Prozesse, ist ausgesprochen vielfältig und kann in Kindergärten und Schulen, Bildungseinrichtungen, Jugendzentren oder Krankenhäusern ebenso eingesetzt werden wie in traditionellen Unternehmen. Unser Konzept richtet sich an die unterschiedlichsten Zielgruppen und beinhaltet einen lebendigen, fließenden Wechsel von fachlichem Input, praktischen Übungen, Reflexion der eigenen Erfahrungen und der Umsetzung im jeweiligen pädagogischen Kontext.

Im Fokus stehen folgende Fortbildungsinhalte:

- Improvisation / Theatersport
- Spiele mit Raum, Bildern und Objekten
- Monolog / Dialog / Inszenierung
- Atem / Stimme / Sprechen / Text
- Szenisches Schreiben
- Körpersprache / Körperausdruck / Tanz
- Chorisches Spiel
- Bühnenpräsenz und Rollenstudium



Zusatzangebot „Selberspielen“

Im Anschluss bieten wir exklusiv für alle Absolvent*innen der Theaterpädagogischen Fortbildung einen wöchentlich stattfindenden Theaterkurs an – eine Bühne, auf der Sie sich selbst und das Erlernete erproben können.

Qualifikation

Die Stadtteilkultur der Landeshauptstadt Hannover und die Leibniz Universität Hannover bescheinigen Ihnen mit einem qualifizierten Abschlussdokument die erfolgreiche Teilnahme an der Fortbildung. Dieses Dokument bestätigt Ihre aktive und kontinuierliche Teilnahme ebenso wie die Erarbeitung einer Abschlusspräsentation.



*Hinweis für Lehrer*innen:*
Seit 2018 werden Weiterbildungen von externen Anbietern in eigener Zuständigkeit angeboten und somit nicht mehr vom NLQ zertifiziert. Daher entscheiden die Schulleitungen eigenständig über die Anerkennung von Weiterbildungen zur Qualifizierung für das Fach Darstellendes Spiel.

Informations- veranstaltung

Weitergehende Auskünfte erhalten Sie im Rahmen unserer Informationsveranstaltung, zu der wir Sie herzlich einladen möchten:

Dienstag, den 14.01.2020 oder alternativ am **Dienstag, den 18.02.2020**, jeweils um 17:00 Uhr im Freizeitheim Linden, Windheimstraße 4, 30451 Hannover. Die Teilnahme ist selbstverständlich kostenlos; eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Wir freuen uns auf Sie!

➔ Jetzt anmelden

Sie haben noch Fragen? Wir sind für Sie da! Anmeldeunterlagen finden Sie als PDF-Download unter www.zew.uni-hannover.de/theaterpaedagogische_fortbildung.html

Gerne senden wir Ihnen diese auch per Post oder E-Mail.

Ihre verbindliche Anmeldung schicken Sie bitte postalisch oder per E-Mail an:

Leibniz Universität Hannover
Zentrale Einrichtung für Weiterbildung (ZEW)
Schloßwender Straße 7
30159 Hannover

— **Dipl.-Päd. Britta Jahn**
T. 05 11 / 762-19108 • F. 05 11 / 762-56 86
b.jahn@zew.uni-hannover.de

Die Gesamtkosten für die Fortbildung betragen 1.245,00 EUR (zahlbar nach Rechnung in drei Raten à 415,00 EUR). Für die fünftägige Blockveranstaltung vom 17.02. bis zum 21.02.2021 sind für Unterbringung und Verpflegung circa 300,00 EUR vor Ort zu entrichten. Die Blockveranstaltung wird als Bildungsurlaub anerkannt. Da es sich bei der Fortbildung um einen geschlossenen Kurs handelt, kann nur der gesamte Lehrgang gebucht werden.

Alle Termine im Blick

Die Theaterpädagogische Fortbildung wird über einen Zeitraum von circa einem Jahr durchgeführt und findet überwiegend im Freizeitheim Linden, Windheimstraße 4, 30451 Hannover, statt. Der Umfang der Fortbildung beträgt 150 U-Stunden.

2020			
20. März	FR	17:00 – 21:00 Uhr	●
21. März	SA	10:00 – 14:00 Uhr	
17. April	FR	17:00 – 21:00 Uhr	●
18. April	SA	10:00 – 14:00 Uhr	
08. Mai	FR	17:00 – 21:00 Uhr	●
09. Mai	SA	10:00 – 14:00 Uhr	
29. Mai	FR	17:00 – 21:00 Uhr	●
30. Mai	SA	10:00 – 14:00 Uhr	
12. Juni	FR	17:00 – 21:00 Uhr	●
13. Juni	SA	10:00 – 14:00 Uhr	
26. Juni	FR	17:00 – 21:00 Uhr	●
27. Juni	SA	10:00 – 14:00 Uhr	
10. Juli	FR	17:00 – 21:00 Uhr	◀
12. Sept.	SA	10:00 – 14:00 Uhr	◀
25. Sept.	FR	17:00 – 21:00 Uhr	●
26. Sept.	SA	10:00 – 14:00 Uhr	
30. Okt.	FR	17:00 – 21:00 Uhr	◀
13. Nov.	FR	17:00 – 21:00 Uhr	●
14. Nov.	SA	10:00 – 14:00 Uhr	
28. Nov.	SA	10:00 – 14:00 Uhr	◀
2021			
15. Jan.	FR	17:00 – 21:00 Uhr	●
16. Jan.	SA	10:00 – 14:00 Uhr	
17. – 21. Feb.	MI – SO	14:00 – 13:00 Uhr	■