

# TERMINE

## Informationsveranstaltungen:

Dienstag, 05. Dezember 2023 und 27. Februar 2024, 17:00 Uhr, in der ZEW, Schloßwender Str. 5/7 (im Hof), Geb. 1209, Raum 002, 30159 Hannover. Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung nicht erforderlich.

alle Termine der Fortbildung:

- 12./13. April 2024
- 26./27. April 2024
- 04. Mai 2024
- 17./18. Mai 2024
- 3./4. oder 5. Juni 2024 (Theaterbesuch)
- 14./15. Juni 2024
- 09./10. August 2024
- 13./14. September 2024
- 27./28. September 2024
- 01./02. November 2024
- 15./16. November 2024
- 10./11. Januar 2025
- 21. Februar 2025
- 21. - 25. März 2025  
(Änderungen vorbehalten)

**Übrigens:** Die Blockveranstaltung ist als BILDUNGSURLAUB anerkannt.

# KONTAKT

## Inhaltliche Beratung:

Dipl.-Kulturpäd. Anja Neideck, 0511 / 168 - 495 51  
E-Mail: [anja.neideck@hannover-stadt.de](mailto:anja.neideck@hannover-stadt.de)

## Kursorganisation und Anmeldung:

Dipl.-Päd. Britta Jahn, 0511 / 762 - 191 08  
E-Mail: [bjahn@zew.uni-hannover.de](mailto:bjahn@zew.uni-hannover.de)

## [www.zew.uni-hannover.de](http://www.zew.uni-hannover.de)

Die Fortbildung ist ein Kooperationsprojekt mit der Stadtteilkultur der Landeshauptstadt Hannover und dem Freizeitheim Döhren.



# THEATER

-pädagogische Fortbildung  
Eine Weiterbildung der  
Leibniz Universität

# IMPRESSUM

Leibniz Universität Hannover

Zentrale Einrichtung für Weiterbildung (ZEW)

Dipl.-Päd. Britta Jahn  
Schloßwender Str. 7  
30159 Hannover

E-Mail: [bjahn@zew.uni-hannover.de](mailto:bjahn@zew.uni-hannover.de)

Tel. 0511 / 762 - 191 08

# THEATERPÄDAGOGIK

Theaterpädagogik bewegt sich zwischen den Bereichen Theater und Pädagogik. Sie ermöglicht Menschen, miteinander ins Spiel (und auf die Bühne) zu kommen sowie sich der Theaterkunst zu öffnen und verschiedenste Kompetenzen zu fördern. Sie kann sowohl pädagogische Ziele (Förderung sozialer, emotionaler, sprachlicher und motorischer Kompetenzen) und inhaltliche Ziele (Bearbeitung bestimmter Themen, Selbsterfahrung) als auch strategische Ziele (Anstoßen von Veränderungsprozessen) verfolgen. Nicht zuletzt ermöglicht sie zielgruppengerechte Erfahrungen mit Theaterkultur. Dabei kommt es zu ganz unterschiedlichen Gewichtungen der ästhetischen, gruppenspezifischen, inhaltlichen und pädagogischen Anteile.

Mit der theaterpädagogischen Arbeit eröffnen sich Methoden, sich auf spannende, herausfordernde und freudvolle Weise mit sich selbst und der Welt auseinanderzusetzen.

Bild: ZEW



## WARUM?

In pädagogischen Berufsfeldern braucht es soziale Kompetenzen, Teamfähigkeit, Kommunikation, Verantwortungsbewusstsein, Selbstreflexion. Je nach Einsatzbereich fördern theaterpädagogische Methoden diese Kompetenzen sowie den Umgang mit Sprache und Bewegung. Theaterpädagogik schärft den Blick für künstlerische Prozesse, ist ausgesprochen vielfältig und kann in Kindergärten und Schulen, Bildungseinrichtungen, Jugendzentren oder Krankenhäusern ebenso eingesetzt werden wie in traditionellen Unternehmen.

## FÜR WEN?

Unsere Fortbildung beinhaltet einen lebendigen, fließenden Wechsel von fachlichem Input, praktischen Übungen, Reflexion der eigenen Erfahrungen und der Umsetzung im jeweiligen pädagogischen Kontext. Sie richtet sich an Personen, die in pädagogischen und sozialen Arbeitsfeldern tätig sind, wie beispielsweise:

- Freizeit- und Kulturpädagog\*innen
- Diplom- und Sozialpädagog\*innen
- Erzieher\*-, Heilerzieher\*- und Altenpfleger\*innen
- Pastor\*innen und Gemeindeferent\*innen
- Psycholog\*innen
- Lehrende an Hochschulen
- Lehrer\*innen aller Schulformen

## WAS LERNEN?

Im Fokus stehen folgende Fortbildungsinhalte:

- Improvisation / Theatersport
- Spiele mit Raum, Bildern und Objekten
- Monolog / Dialog / Inszenierung
- Atem / Stimme / Sprechen / Text
- Szenisches Schreiben
- Körpersprache / Körperausdruck / Tanz
- Chorisches Spiel
- Bühnenpräsenz und Rollenstudium

Expert\*innen aus den verschiedensten Bereichen bieten den Teilnehmer\*innen eine große methodische Vielfalt.

## INFORMATIONEN

Die Fortbildung erstreckt sich über einen Zeitraum von knapp einem Jahr mit insgesamt 150 U-Std.

Freitags 17:00 - 21:00 Uhr / Samstags 10:00 - 14:00 Uhr  
Start: 12./13. April 2024

Abschluss: 21. - 25. März 2025

Blockveranstaltung in der Bundesakademie Wolfenbüttel

Weitere Infos finden Sie unter  
[www.zew.uni-hannover.de](http://www.zew.uni-hannover.de)

Hinweis für Lehrer\*innen: Seit 2018 entscheiden die Schulleitungen eigenständig über die Anerkennung von Weiterbildungen zur Qualifizierung für das Fach Darstellendes Spiel.

### Kosten:

Das Teilnahmeentgelt beträgt 1.475 €  
(exkl. Abschluss-Blockveranstaltung)