

Micro Degree Kunstwissen. Gestaltungspraxis. Transfer.  
Zentrale Einrichtung für Weiterbildung, Leibniz Universität Hannover  
Sommersemester 2026  
Micro Credential „Mensch und Gemeinschaft“

Modul: Transfer

Seminar:

Gemeinsame Annäherungen an künstlerisches Arbeiten und Ansätze der Kunstvermittlung

Das Seminar befasst sich exemplarisch mit den Rahmenbedingungen und Kontexten von Kunst in den Social Media, in urbanen Kontexten und im Seminarkontext.  
Der weitere Schwerpunkt „Kunstvermittlung“ thematisiert die Wahrnehmung und die Erfahrung von Kunst unter Aspekten des Perspektivwechsels des Blicks auf die Kunst.

Themenfeld 1

Entstehung von Werken in unterschiedlichen gestalterischen Kontexten.

- Kleinstprojekt in der Gruppe: Wie entsteht ein Kunstwerk: Gemeinsame Selbstversuche im überschaubaren zeitlichen Rahmen
- Wie entsteht ein Kunstwerk\_2: Besuch von Künstler:innen | Gespräch im Atelier

Themenfeld 2

- Wie wird Kunst gezeigt und vermarktet?
- Kleinstprojekt in Kleingruppen: Kontaktaufnahme mit Künstlerinnen, die in den Social Media global ihre Kunst präsentieren und vermarkten. Vorstellung der Ergebnisse

Themenfeld 3

Ansätze der Kunstvermittlung

- Exemplarische Annäherungen an zeitgenössische Kunst aus verschiedenen Wahrnehmungsperspektiven
- Wie verändert sich Kunstwahrnehmung durch neue Informationen, neues Wissen?
- Kleinstprojekt: Wie verändert die Sicht der Anderen die eigene Wahrnehmung und den Genuss von Kunstwerken?

Themenfeld 4

Exkurs: Kunst in unterschiedlichen Bedeutungshöfen

- Vorstellung und Besuch exemplarischer Kunst
- Besuch Kunstraum Lister Str.
- Ggf. falls terminlich möglich klinische Einrichtung
- Kunst im Pavillon
- Kunsturse/Malschule

Umfang: 28 SWS

Veranstaltungstermin: Donnerstags, 18–20 h

Start/Erster Termin: 23.04.2026, 18 – 20 Uhr

Raum: 1209.002 („Maggi-Würfel“)



Prof. Dr. phil. Manfred Blohm

Professor für Bildende Kunst von 1995 bis 2023 (Europa-Universität Flensburg, o. Professor und anschließend Senior-Professor). Prof. Blohm beschäftigt sich seit vielen Jahren intensiv mit den Themen Kunsttherapie und ästhetische Biografiearbeit und hat zu beiden Themen Bücher und Aufsätze veröffentlicht. Vorträge, Seminare und Gastdozenturen an Hochschulen im In- und Ausland, u.a. in Bern (Schweiz), Budapest (Ungarn), Limerick (Irland), Pilsen (Tschechien), Sonderborg (Dänemark) und Vilnius (Litauen).